

## Costruzione di un tempio in stile napoletano: il sughero

Prima di iniziare a costruire un presepe napoletano è bene chiarire alcuni concetti di importanza fondamentale:

- composizione;
- materiali da utilizzare;
- dimensionini del presepe.

E' risaputo che il presepe napoletano è un presepe di tipo popolare, quindi la rievocazione della nascita di Gesù non è ricostruita fedelmente, ma bensì derivante da canoni stabiliti già dal 1700, sviluppatosi soprattutto nel Regno delle due Sicilie per interesse soprattutto della classe benestante di allora. Esso si compone principalmente da due parti: il mistero e il diversorio. Agli albori il presepe era rappresentato da tre caverne ove venivano poste tre scene principali, le molteplici botteghe che si vedono nei presepi napoletani recenti sono state inserite successivamente nel tardo 1800 quando cioè, a seguito di sconvolgimenti politici la classe nobile padrona assoluta di grandi scenografie presepiali decade per far posto ad una nuova borghesia ricca ma più popolare che trasforma il presepe considerando la propria vita quotidiana. In questo periodo infatti i presepi da grandi scenografie diventano presepi più piccoli in grado di essere accolti non nelle sontuose reggie o case nobili ma bensì in case di forgia più piccole. La rappresentazione della natività inizialmente posta in grotta diventa tempio nella metà del 1800 probabilmente un pò per rievocare le scoperte degli scavi di Pompei ed un pò per cercare simbolicamente di rappresentare il sorgere sommerso del "Cristianesimo" sulle rovine del paganesimo; ed è proprio da questo che noi partiremo con la costruzione



I materiali che andremo principalmente ad utilizzare sarà:

- Piano in multistrato su cui verrà posto il presepe;
- sughero in fogli da 2-3 e da 5mm, sughero in corteccia e sughero denominato "pelle di coniglio";
- compensato e listelli di legno vario;
- tubi di cartoncino spesso 60-70cm circa;
- ondulino e cartoncino;
- mostrina o cornice in polistirolo;
- colle di vario tipo (viniliche e colle a caldo);
- KC1 (reperibile presso gli smorzi) oppure impasto ottenuto con stucco, polvere di sughero e colla vinilica;
- Colori a tempera o acrilici ,a seconda delle preferenze (possono essere usate anche le terre);
- 4 capitelli e relativa base (ne basta uno poiché nella sezione calchi indicherò come poterli riprodurre in serie);

- Arbusti e muschio.

Per quanto riguarda le dimensioni del presepe, questo dipende esclusivamente dallo spazio a disposizione e soprattutto dall'altezza dei personaggi utilizzati 15-18cm il basamento dovrà essere 80x55cm minimo (personalmente ho utilizzato un piano di 110x80cm avendo assemblato personaggi in terzina);

Iniziamo con la costruzione dei basamenti:

Create quattro parallelepipedi completamente chiusi in compensato da 3mm (base 9x9cm, altezza 10-11cm); rivestite una prima volta i laterali di sughero (2-3mm) per creare una base e successivamente rivestiteli ulteriormente creando delle finestrelle in modo da simulare il rivestimento del marmo dando la forma voluta (potete prendere spunto osservando alcuni dipinti dell'ottocento oppure osservando foto di ruderi romani). Coprite ora i parallelepipedi rivestiti con un riquadro di sughero da 5mm incollate e rendeteli vetusti con una raspa togliendo tutti gli spigoli vivi.

Passiamo ora alla costruzione delle colonne:

prendete i tubi in cartone duro del diametro di circa 5-6cm (se non disponibili, si possono utilizzare i tubi interni della carta assorbente da cucina, avendo cura di rinforzarli internamente) rivestiteli di ondulina (se non disponibile prendete del semplice cartone, bagnate una delle due parti esterne e sfogliatelo).

Incollate i basamenti delle colonne ai parallelepipedi e successivamente fondete con una piccola colata di gesso le colonne ai basamenti e ai capitelli.

Date ora forma alle strutture che sovrastano le colonne osservando con attenzione l'immagine sopra; i primi tempi risulterà spontaneo e veloce copiare l'impostazione del rivestimento, personalmente penso sia bene, una volta acquisita una certa manualità e spirito di osservazione, personalizzare il tutto mantenendo una realistica visione dell'insieme, e per questo motivo non illustrerò dettagliatamente la procedura. E' importante sapere però che i mattoni piccoli (tipo cotto romano per intenderci), si ottengono tagliando i fogli di sughero in tanti piccoli parallelepipedi di vario spessore della misura di 3x5mm. Ricordatevi che tutti gli elementi in sughero (mattoni di cotto, lastre per simulare il marmo etc...) non devono essere addossati. Durante l'incollaggio quindi, abbiate cura, di distanziare gli elementi di qualche millimetro in modo da permettere al miscuglio di stucco, colla vinilica e polvere di sughero di penetrare nelle fessure.

Le rovine delle strutture, sovrastanti le colonne, possono essere create incollando vari pezzi di cortecchia di sughero in modo serrato evitando di lasciare spazi, che comunque, possono essere riempiti con carta e colla; omogeneizzate il tutto con qualche colpo di raspa per eliminare gli eccessi.

Se si vuole dare l'impressione di avere un muro con intonaco rovinato in cui si intravedono i mattoni bisognerà ricordarsi che il rivestimento delle pareti in sughero dovrà essere doppio.

Nella parte sottostante si creeranno i mattoni con il sistema suindicato oppure con un sistema più veloce, solcando con una sega i vari strati di mattoni, mentre la parte superiore servirà a simulare l'intonaco o il marmo rovinato.

I muri devono avere consistenza, non commettete l'errore di lasciare il solo foglio di compensato rivestito senza spessore. A tal proposito suggerisco, per avere una struttura più leggera, di incollare dei pezzi di cortecchia dello spessore del muro voluto; addolcite le spigolature della cortecchia con una raspa e chiudete i buchi con carta e colla vinilica.

Ricordo a tutti che, se fate vasto uso di colle preriscaldate, preoccupatevi di fissare ulteriormente le strutture portanti del presepe con supporti in metallo, infatti tali colle con il passare del tempo tendono ad indurirsi e a cristallizzarsi, perdendo parte della proprietà incollante.