

Le Rocce

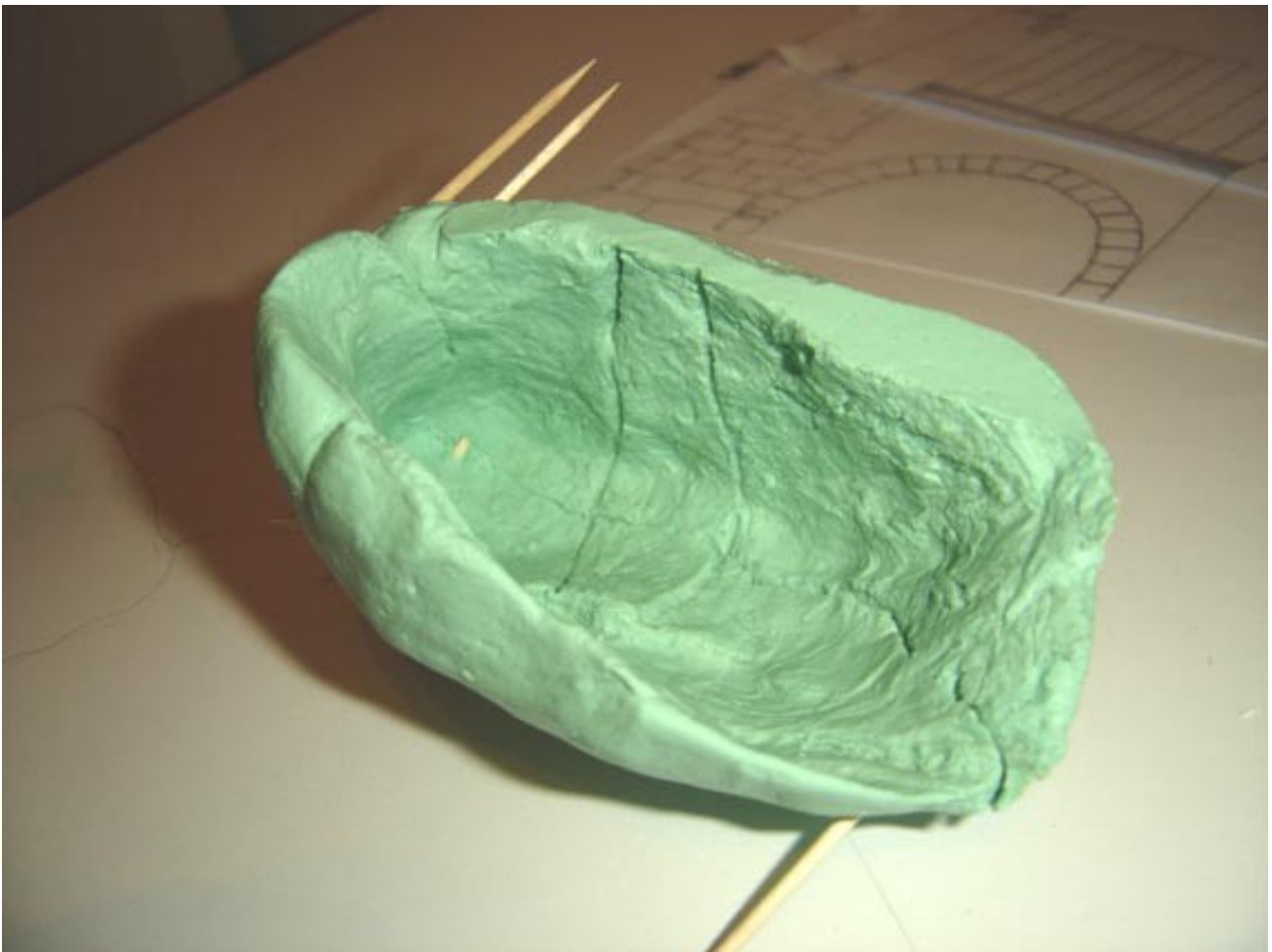
Quello riportato di seguito è uno dei tanti metodi esistenti per la riproduzione delle rocce

Materiali:

- alginato
- gesso
- colori acrilici

Avendo a disposizione dell'alginato, speciale polvere utilizzata dai dentisti per le impronte dentistiche, ho pensato di riprodurre parti di una roccia vera per crearne nuove da inserire come scogli nel Borgo Marinaro.

Per prima cosa ho impastato la polvere nella misura di una parte di acqua e tre parti di alginato (il tempo di realizzazione del processo è molto breve quindi), con la pasta ottenuta ho creato la prima valva



e successivamente una seconda, posizionando dei riferimenti per non creare scalini nella riproduzione - ho fissato poi il tutto con degli stecchini ed ho colato un impasto di gesso alabastrino; una volta indurito ho svuotato parzialmente le forme





Dipingete le rocce con colori acrilici molto diluiti (vedi colorazione di Roma Sparita)

La stessa procedura può essere utilizzata con lo stucco per vetri, certamente meno costoso dell'alginato

