



CASTELLI

“Chi viene in Italia dalla parte di Oriente, entrando per l’Abruzzo teramano, vede di fronte il gruppo più grande di monti che formano gli Appennini: e dalla vetta più alta che le altre di tanto sovrasta, riconosce a prima vista il Gran Sasso d’Italia, detto altrimenti Montecorno; alla destra del quale la catena degli Appennini, alquanto declina, e dopo parecchi monticelli, si eleva di nuovo formando altro gran monte, che chiamano le pareti, perché tagliato a piombo come una enorme muraglia. Le sue falde sono circondate da folto bosco di faggi, che estendendosi in sotto, finisce al cominciare del piano di S. Salvatore; così detto da un antico ed illustre monastero di Benedettini. L’un lato di questo piano è bagnato dalle fresche acque del Leomogna, e l’altro dall’umile Rio: i quali strisciando sempre ai fianchi di esso, vanno via via restringendolo, finché dandogli forma ad angolo, si uniscono insieme, e serpeggiando altro poco, sboccano finalmente nel fiume Mavone, il tratto di terreno compreso tra l’due torrenti (che non può dirsi piano che in piccola parte), per lo frequente mutar di scena è assai dilettevole a vedere: e specialmente passati rigori della stagione invernale. Se volgi lo sguardo all’intorno, vedi d’appresso, smisurate gioaie di monti, selve foltissime, colline rivestite di boschetti e di case campestri, cadute di acqua, fontane limpidissime: qui una chiesetta, col lassù un castello distrutto, che ricorda il potere feudale dei bassi tempi. Se cali giù l’occhio, vedi rupi altissime formate dal rodere continuo dei torrenti; sopra le quali poggia il piccolo Castelli tanto celebre per le sue maioliche”

- Concezio Rosa -



Per chi ama la ceramica artistica un appuntamento da non perdere è certamente quello della Mostra Mercato Artigianato Ceramico che si svolge ogni anno fra luglio ed agosto a Castelli - ridente cittadina alle pendici del Gran Sasso in Abruzzo.

(Castelli, antico borgo, è raggiungibile sia dalla costa adriatica (uscita ai caselli di Giulianova o Roseto degli Abruzzi dell’A14) da cui dista circa 40 km, sia dall’autostrada A24, Roma- L’Aquila-Teramo, con uscita al casello Colledara-San Gabriele da cui dista solo 13 km).

Numerose sono le fabbriche artigiane che espongono i loro capolavori, l'elenco completo della 44° Mostra 2008 lo troverete alla fine di questo articolo.



Quest'anno, al fine di coinvolgere maggiormente il turista, una importante iniziativa:

“Maestro della pittura castellana per un giorno”.

Con questa iniziativa è data la possibilità, per coloro che hanno una vena artistica, di dipingere un piatto dando sfogo alla propria creatività, avendo come supporto i più esperti ceramisti di Castelli - il piatto dipinto, dopo la cottura verrà spedito direttamente a casa.

Rivivere realmente come nasce, viene dipinto e poi cotto con strumenti secolari rispolverati apposta per il visitatore dai maestri ceramisti è una esperienza unica.



Il paese piccolo ma molto accogliente, mette a suo agio il turista dando l'impressione di trovarsi a casa.

Gli artigiani inoltre mostrano disponibilità senza essere assillanti, orgogliosi del loro operato e non restii a far fotografare le loro splendide opere, convinti che non si possono certamente replicare bellezze del genere. Ogni artista ha una propria tavola di colori che personalizza nella propria bottega dando una impronta inconfondibile.





Alcuni laboratori hanno esperienza secolare, di loro si hanno riscontri di produzione dal 1800. Malgrado il tempo abbia portato innovazioni tecnologiche niente ha alterato la produzione antica, sono infatti presenti i cinque colori antichi della tavolozza castellana nelle loro varianti (blu, giallo, arancio, ramina e manganese).



Produzione

Esposizione esterna





Esposizioni varie interne



Importante sottolineare la costante opera di formazione eseguita dal locale Istituto Statale d'Arte per la Ceramica "F.A. Grue". Dopo gli studi presso l' Istituto inizia il periodo di tirocinio presso le varie botteghe, solitamente tramandate da padre in figlio, che porterà a formare l'Artista

44° MOSTRA MERCATO

Artigianato Ceramico Castellano

Le fabbriche artigiane

ANGELINI LARGHETTI ALESSANDRA

La Galleria del 500

CAPITANI ATTILIA

CARBONE BENITO

ARTE CERAMICA

Di Catalini Alessandra

Ceramiche Artistiche ROSSI LAURA

Ceramiche CENSASORTE

Di Mancini A

Ceramiche d'Arte

DE FRABITIIIS M& C snc

Ceramiche d'Arte

DI STEFANO LORENZO

Ceramiche MANCINI FRANCESCO

Di Sciocchetti Bianca Maria

Ceramiche MERCANTE

Di Mercante Pasqualino & C. snc

D'EGIDIO GRAZIANO SAVERIO

DI FRANCESCA DINA

DI GABRIELE ALFREDO

DI GIULIO VALERIA

DI SILVESTRE DINA

DI SIMONE ANTONIO

DI SIMONE FRANCO

DI SIMONE GAETANO

ART&CRAFT di
Di Simone Giantomaso

DI STEFANI LINA

DI STEFANO PIERGIORGIO

Ceramica DI STEFANO
Di Faiani Silvana

FABRI GABRIELE

FACCIOLINI SRL

FAIANI ANTONIETTA

FAZZINI PINA

FRATTAROLI GIUSEPPE

LAIELLI LINO

L' ANTICA CASTELLI snc
di TERREGNA VINCENZO

L' ARTE DELLA MAIOLICA
Di DI LUCA ANTONIO

LEONETTI GIOVANNI

Maioliche PARDI IVANO

ART & DECOR
Di MANCINI NADIA MARIA

MELCHIORRE BENITO

F.A.M.
Di Di FRANCESCO

PISTOCCHI GRAZIANA

SAVINI CERAMICHE

SIMONETTI SNC

SPINELLI ANTONIO

STUDIO CERAMICO CASTELLANO
Di Giosuè Vittorio & C snc
Ceramiche DI CLAUDIO IVANA

TOBI VERA

FAIANI SANDRA

REGAZZI LILIANA

TULLI ESTER

REGAZZI COSTANZA GIOVANNA

LABORATORIO CERAMICO U.M.

Di Pirelli Esposito Paolo

