

[Google](#)



[Guarda l'immagine nelle sue dimensioni reali.](#)

www.alternapoli.com/public/Foto/161206_979591...

400 x 300 - 23k

L'immagine può essere ridotta ed è protetta da copyright.

[Rimuovi cornice](#)

[Risultati immagine](#) »

Qui sotto c'è l'immagine nel suo **contesto originale** nella pagina: www.alternapoli.com/v2/articolo.asp?ida=586



[Perché?](#)

[Redazione](#)

[Archivio](#)

[Contatti](#)

[Link](#)

[Newsletter](#)

Anno I numero 48

[PrimaPagina](#)

[Speciale](#)

[Attualità](#)

[Cultura & Spettacoli](#)

[Sport](#)

[Rubriche](#)

[Eventi](#)

Webmanent

Tra Rito ed Arte

www.ilpresepe.org

di *Alessandra Finelli*

[alternapoli.com](http://www.alternapoli.com)

[TORNA ALLA SEZIONE EDITORIALE](#)

altri articoli

[Questo non è un addio](#)

[Scienziati & Cavalieri](#)

[Nasceva così](#)



*"Consólati, Maria, del tuo pellegrinare!
Siam giunti. Ecco Betlemme ornata di trofei.
Presso quell'osteria potremo riposare,
che troppo stanco sono e troppo stanca sei.
Il campanile scocca
lentamente le sei."*

Così decanta Guido Gozzano, in una sua celebre poesia ispirata al "travaglio" della natività, ed è da questo evento che trae spunto in un'apoteosi sapientemente miscelata di fantasie popolari e storia, il presepe.

Sono in molti a preferirlo all'albero, decorazione "pagana" dei natali mordi e fuggi, quelli "senza impegno" e, nonostante le sue presunte "estinzioni" e le mode che di anno in anno definiscono cosa è in e cosa out, resiste nel tempo.

Ci siamo sempre chiesti se Benito si sia addormentato guardando le pecore saltare la staccionata e come abbiano fatto i Re Magi (che l'altro ieri erano in cima) ad arrivare guidati dalla stella cometa - in stile rallenty - sino alla grotta, scavalcando finestre con illuminazione degna del "pashà" di Ibiza, oltre edifici spesso posizionati senza alcun criterio e in maniera prospetticamente deplorabile. Questa e tutta una serie di altre squisite grottesche scene da salotto festivo dell'italiano medio, fanno del presepe un'opera surreale.

Poi ci sono loro, gli altri.

Armati di sughero, truciolo, muschio e quant'altro i "passionari" di questa tradizione iniziano a progettare le loro opere sin dai mesi estivi, per non farsi cogliere impreparati e poter ritrovarsi a dicembre con una cascata degna del Niagara ed una grotta full optional.

Se dopo questo breve escursus, ed un conseguente esame di coscienza, scoprite di essere ancora nel limbo dell'italiano medio e decidete di buttarvi alle spalle l'ignoranza, no problem su internet si trova di tutto, come: www.ilpresepe.org spazio fortemente voluto da **Alessandro Martinisi** che, oltre a fornire un interessantissima storia con adeguata classificazione dei vari tipi di presepe, nella sezione "corso virtuale" si propone di offrire uno strumento a quanti volessero coltivare la sua stessa passione per questa forma d'arte.



L'esorcismo del Core Ingrato

Panettieri cercasi

Qui S.Paolo di Napoli

Avvocati sottostress?

Cinque cent in più

Adotta un Gomorra

Metro dopo metro

La testa tra le nuvole

Strisce gialle, strisce blu

La matrioska delle contestazioni

Mal comune

19-47-89

Il corso è suddiviso in argomenti: progetto di ambientazione, personaggi, vegetazione, accessori, animali, effetti speciali, oltre a delle miniguide in versione pdf che approfondiscono l'aspetto dei colori ed le questioni tecniche. Il tutto contornato da una ricca photogallery.

Insomma niente più scuse, non diventeremo di sicuro i Renzo Piano del Natale, ma l'anno prossimo potremmo dire con fierezza parafrasando Eduardo: "*t' piac o' presepe??!!*"



15/12/2006

Alternapoli.com - magazine di informazione differenziata

