

# FLORIS: i colori del presepe

Antonio Floris ha il piglio dell'arte del presepe – perchè se il suo stile e i capelli lunghi sono indizio dell'artista, l'umiltà e il sorriso sono il filo conduttore dei migliori creatori di presepi. E' nato a Salò il 02 gennaio del 1976, sposato con una figlia, vive nella frazione di Volsciano (Brescia).



E' membro dell'Associazione Amici del Presepio – scoperta attraverso un libro – dal 2002, anno in cui conosce gli amici della sezione di Pizzighettone e quando inizia la sua attività.



Intraprende un corso di tecnica nel 2002-2003, studia, fotografa borghi, visita mostre alla ricerca continua di perfezionamento, scambia pareri con presepisti lombardi Sergio Costa, Fabio Maruti, Paolo e Massimo Storti - segue attentamente i consigli del noto artista internazionale Antonio Pigozzi con il quale vince il Concorso Nazionale intitolato a Giovanni Pesatori con una suggestiva scena della natività popolare ambientata in una caratteristica architettura rurale delle valli bergamasche-bresciane.



Di professione pittore, Floris impiega il tempo libero nella realizzazione di diorami, presepi che possono essere ammirati da una sola visione prospettica attraverso un boccascena anteriore; la sua tecnica è quella catalana che prevede l'uso del gesso nell'esecuzione dell'opera.

Nel 2005 inizia ad esporre in alcune importanti mostre: Cividino, Gropello d'Adda, Romano di Lombardia, Verona, Castiglione delle Stiviere - proprio in quest'ultima cittadina tiene nel 2006 il suo primo corso di tecnica insieme ad altri autori.



Attualmente una sua opera è esposta presso il Museo di Giarre.

Per contatti:

[contrastifloris@gmail.com](mailto:contrastifloris@gmail.com)