

Entrata in Gerusalemme

Nato dalla collaborazione con l'artista Dario Facchini, è il primo di 8 diorami – i materiali utilizzati sono:

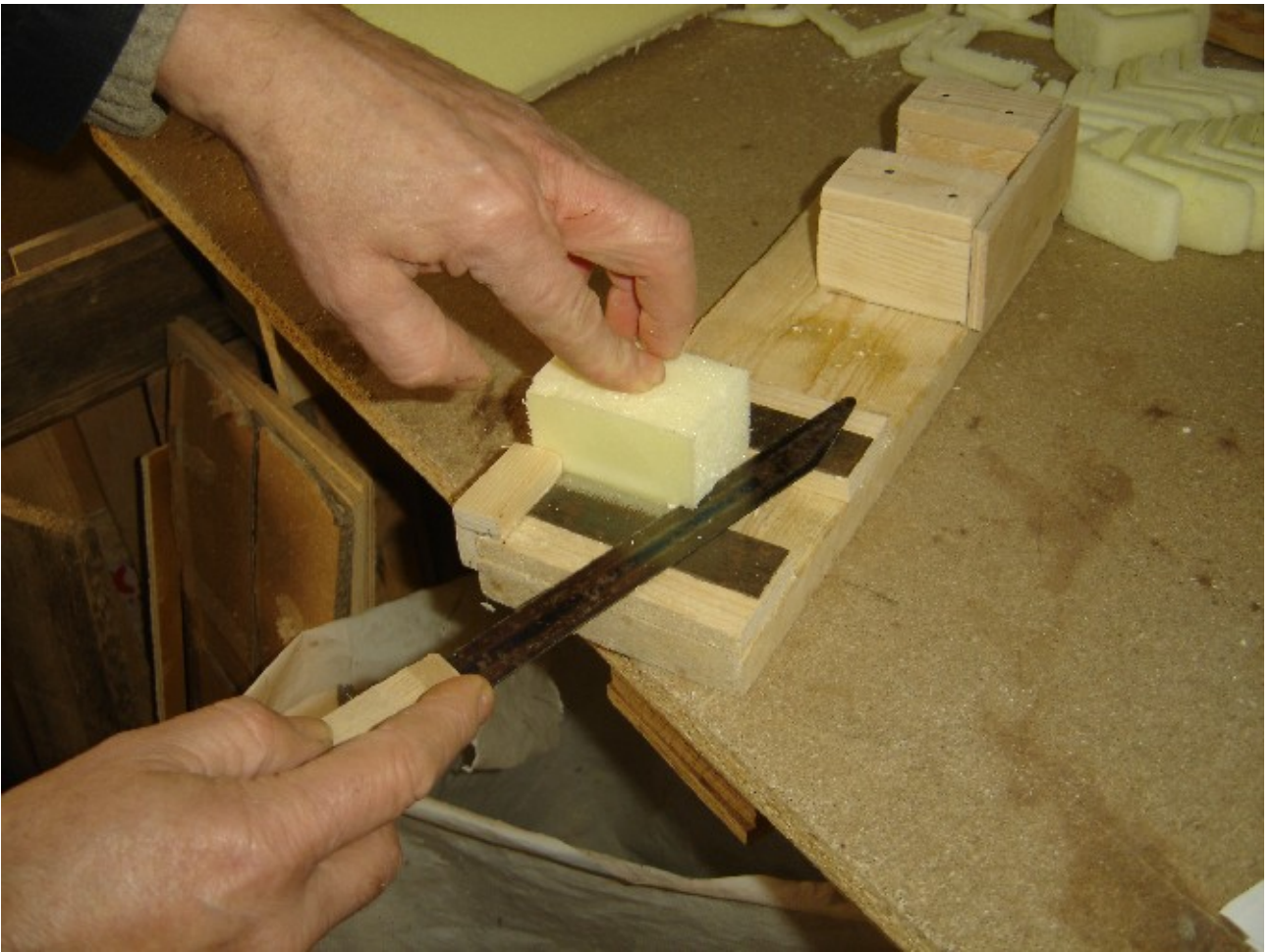
- poliuretano
- legno
- sughero elementi naturali
- tufo

statue: Alessandro MARTINISI

misure 80x80 cm circa

di seguito alcune fasi della lavorazione:









In piedi l'autore Dario Facchini, seduto Patrizio Torosani, autore del diorama della Resurrezione







