

# Antonio PIGOZZI

**Antonio Pigozzi** è nato e vive a Gazzano di Villa Minozzo (Reggio Emilia), sui dolci pendii appenninici.



Straordinario presepista autodidatta, ha maturato uno stile personale inconfondibile nelle ariose scene ispirate a scorci e borghi della sua terra.



E' iscritto all'Associazione italiana Amici del Presepio dal 1984, partecipa attivamente alle iniziative associative (convegni nazionali ed internazionali, corsi, incontri) e dal 1993 al 1998 è stato dirigente della Sezione Presepistica di Reggio Emilia.

Ha vinto diversi riconoscimenti al premio presepistico internazionale "Begarelli" di Modena (secondo premio nel 1993 con la scena *La fuga in Egitto* e primo premio nel 1994 con la scena *La meraviglia dei pastori* per la quale, in seguito, è stato chiamato in giuria in qualità di esperto).



Sue scene sono allestite in mostra permanente in alcune strutture museali (Museo del Presepio di Brembo di Dalmine, Museo del Presepio di Giarre, Museo del Presepio di Castelli Calepio, collezione dioramica di Ponte San Pietro, Barcellona, Krippenmuseum di Dornbirn-Austria ed Oberstadion-Germania).

La maggior parte delle sue creazioni è stata pubblicata sui periodici presepistici italiani e spagnoli.

La personale raccolta di diorami, allestita in una ex stalla di Gazzano, riveste un'eccezionale interesse presepistico: una ventina di scene che lasciano letteralmente senza parole per la loro commovente bellezza.



Le ambientazioni, sia popolari che orientali, pur essendo curate nel dettaglio e con rigore filologico, non danno una sensazione di qualcosa di artificioso, stupendo al contrario per la loro naturale realistica: i monti, i borghi, gli scorci architettonici, le statue e la vegetazione sono presentati in una sinfonia di colori, luci, superfici e figure.

Numerose scene di dimensioni medie e medio-piccole ogni anno sono richieste nelle maggiori mostre presepistiche distribuite in tutta Italia (Verona, Milano, Firenze, Siena, Castelli Calepio, Gropello d'Adda, Modena, Piacenza, Galliate, Varese, Grassano, ecc.) e all'estero (Fritzlar, Kracovia), suscitando ovunque unanimi apprezzamenti. Ha tenuto mostre personali nel 1999 a Pavullo nel Frignano (Modena), nel 2000-2001-2002 a Castelnuovo Monti (Reggio Emilia) e nel 2003 a Giffoni Valle Piana (Salerno).

