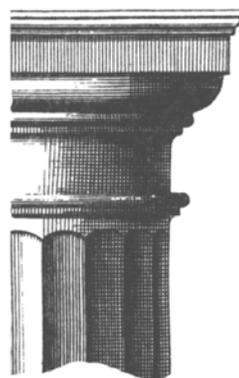


E' indispensabile a livello culturale e costruttivo conoscere gli elementi architettonici che subentrano nella costruzione di templi. Questa lezione tende a colmare lacune di ordine tecnico.



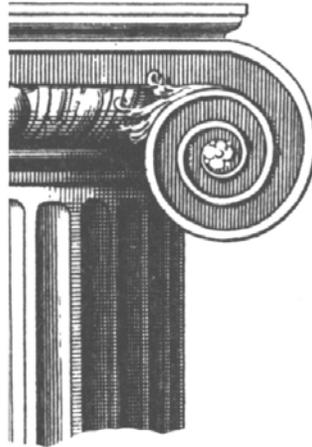
"Lo scopo dell'architetto e' d'inventare degli artifici per ingannare la vista" diceva uno scrittore greco, forse anche in funzione di questo, l'architettura greca e' stata impreziosita da tre elementi architettonici fondamentali, tre capitelli che ne hanno fatto la storia.

- Capitello dorico, il primo ad affermarsi, composto da una sorta di cuscinetto rigonfio sul quale poggia un cuscinetto di forma quadrata;



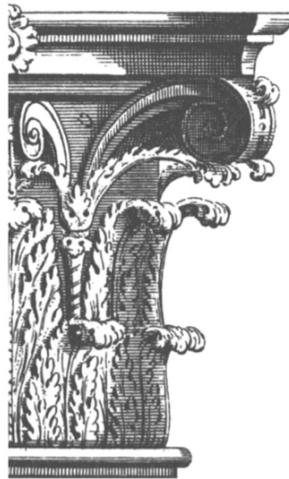
Capitello
Dorico

- Capitello ionico, basso come il primo con la differenza che la lastra si arricchisce di due riccioli laterali (vista frontale).



Capitello
Ionico

- Capitello corinzio, più slanciato dei primi due, con l'echino guarnito di foglie d'acanto.



Capitello
Corinzio

Basi, colonne e capitelli

La base

Il primo elemento decorativo che incontriamo in un sostegno a colonna e' la base. E' sostegno per colonne, mura e pilastri.



Composito



Corinzio



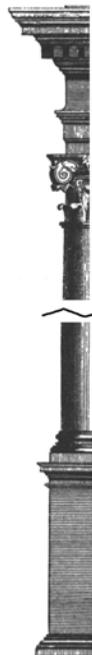
Ionico



Dorico

La colonna

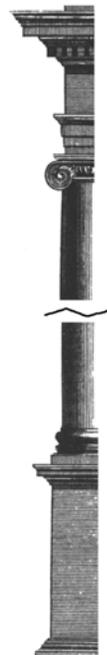
La colonna e' l'elemento architettonico che, posto sopra la base, regge il capitello, solitamente di sezione circolare.



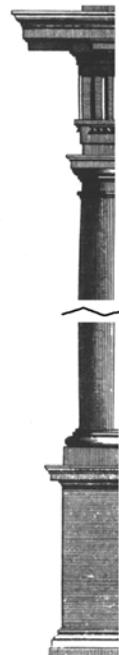
Composito



Corinzio



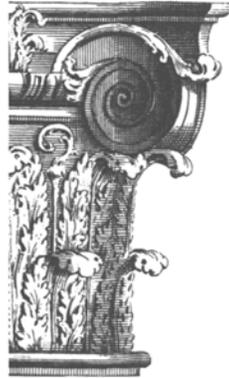
Ionico



Dorico

Il capitello

Il capitello e' un elemento architettonico che sovrasta la colonna ed e' sostegno di archi ed architravi.



Capitello
Composito

La sua forma e' varia ed e' in funzione dell'ordine architettonico (dorico, ionico, corinzio, composito, tuscanico).
E' composto da due parti:
l'abaco parte superiore e l'echino che sorregge l'abaco ed e' la parte più decorata del capitello.

