

Giulietta CAVALLO

Giulietta Cavallo, in arte GICA, siciliana, seguendo la tradizione familiare ereditata dalla nonna Giulietta Damiani realizza le sue figure presepiali sullo stile del presepio siciliano del '700.



Le sue statuine sono fatte seguendo scrupolosamente la tecnica ed usando esattamente i materiali dell'epoca; ogni figura è eseguita completamente a mano le testine, le mani, i piedi, i bambinelli, gli animali sono modellati a mano, senza uso di stampi - gli abitini, tagliati e cuciti, sono in tela bianca indurita con colla.

Il personaggio, una volta asciugato è pronto per essere dipinto con colori ad olio.



Le stoffe vengono intrise con 9-10 mani di colore ad olio ottenendo alla fine il cosiddetto “effetto polvere”.

La caratteristica delle Natività di Giulietta è la composizione delle figure: Maria non è mai in pose statiche ma in atteggiamenti materni e semplici



Giuseppe è sempre in pose affettuose e amorose verso la sua giovane amata, entrambi sono molto naturali e umani e innamorati. Le composizioni sono poi montate su basi di sughero grezzo altre su basette di legno antiche. Ogni figura è opera unica corredata di attestato di autenticità firmato dall'artista.

Per eventuali contatti:

albeta30@alice.it